



易妙研習舍
School of Yimutology

中庸之道 — 風水

國學講做人之道，其中心思想是中庸之道。「中庸」的本意是：「去其兩端，取其中而用之。」也就是去除偏激，選擇正確的道路。它體現的是端庄沉穩和寬廣胸襟。

「中庸」有一段如下：「唯天下至誠，為能盡其性；為能盡其性，則能盡人之性；則能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」

這段話帶出國學的至高境界 — 人與大自然和諧地共存。在這方面的應用，首推風水學。風水之學傳到歐美已有百多年歷史。1873年，英國傳教士伊特爾 Ernest J. Eitel 在《風水：中國古代神聖的景觀科學》 Feng-Shui: The Science of Sacred Landscape in Old China 中寫道：「在我看來，風水無論如何是自然科學的另一種名稱。」「風水理論包含着顯著的美學成分和哲理，中國傳統建築與自然環境完美和諧地結合而美不勝收，皆可據以得到說明。」

今天的風水師喜歡講佈局，以現代語來說「佈局」就是「設計」。是以既有的條件及資源，作一個中庸之道的調適。現在歐美的室內設計師在他們的設計上都加入「風水」元素；再不講「左青龍、右白虎」的傳統概念。他們著重色彩的和諧，氣運的流通，突出主人和家居五行的配合。雖設計時尚，但易學文化的基本功夫及納氣的原理卻沒有了！

“易妙研習舍”為結交有興趣研習風水的朋友，設計一套課程，由風水學基本原理入手，體現中庸之理。再配合時尚的設計方式，為家居設計帶來和諧與美感。以既有的條件及資源，作一個中庸之道的調適。把傳統風水學帶給新一代人類。

Samson Cheung