

看屏山，看風水

不知各位華僑到香港旅行時有沒有到屏山文物徑一遊？筆者蒐集一些資料是與鄧氏家族在屏山立村時，有關風水的有趣故事與各位分享。

屏山是香港歷史最悠久的地區之一，新界五大族之一的鄧氏其中一房早於十二世紀時已定居於此。多類瑰麗建築先後興建，不少至今依然屹立，見證過往的歷史和社會發展。圖片是昔日爲了改善風水修築的聚星樓。



十二世紀下半葉開始，錦田鄧族的五房人醞釀大分居大遷徙的大變動。其中鄧元禎父子禮聘風水名師來到屏山。只見寥寥幾家農戶，後面有個小山，左右也各有小山，自成一個品字形。因爲品字形的山就是孕育高官的格局，名師甚慰但不作聲色。再看前面，有小河出海，彼岸良田萬頃，遠處山巒起伏，如蛟龍騰躍，無論近處遠處，都形成了山環水抱的風水佳局。先生心中有數，但仍要研究爲何如此好的風水格局卻只有幾家農戶！入夜，他們借農家投宿，酒氣正濃之際，忽聽得後山鹿鳴呦呦。第二天大清早，他們趕忙到後山尋找鹿蹤，只見草木茂盛，並無鹿兒蹤影。苦思納悶之際，名師恍然大悟，馬上請鄧元禎父子在屏山立村！

名師解釋道：「此三山的格局是毛蟹局，蟹生於河海之濱，面對廣闊的良田和海灘，如寶藏在懷，復得山環水抱而氣藏，定必子孫繁衍，千年不衰。加上鹿鳴於後山，認爲是玄機所示的鹿鳴宴（原來古人考試中舉，必定大擺筵席，叫做鹿鳴宴），進一步肯定此地必出達官貴人，高中科舉的才子之地。不過...」

名師又指點著江山道：「此格局存在兩大缺點，一是後山尖而高大（山尖屬火，平頂屬木或土，圓頂屬水或金，視乎山勢而定），旺火照蟹，是爲忌也！解破的辦法是多水以濟之。今村前雖有河，但河淺且冬天欠水，故應在河東岸（近村）挖一長塘蓄水，水火既濟則福祿長來。另一缺點是西北有缺口，北煞較大，不利於人，已來之農家零落而不發，蓋因火旺而北煞大也！將來鄧族文官升堂，自有擋煞妙法，須積德以待天機。但立村時，宜在村北先立土地和侯王廟以緩解煞氣。」元禎急問爲何要待文官升堂？名師說天機不可盡泄也！又說：「此局雖佳，但須警戒後人切勿乘風駛盡，蟹可橫行而人不可以橫行，橫行最終必遭災；狼不可引入室，引狼者終必害己害人，頭破見紅，蟹局之大忌。切記，切記！」

元禎父子一一點頭稱善，下了決心，從錦田遷居屏山。回顧八百年來屏山史實，名師風水之說，不無奇妙，其預言已爲歷史所證！筆者亦不多提。但我們試試看鄧氏在香港開埠之後人才凋零，是否與屏山風水破敗有關呢？名師要鄧氏後人切記兩點：

(1) 人不可以橫行，切勿乘風駛盡！

要知道，屏山鄧氏曾有一段「祖孫父子兄弟叔侄文武登科」的輝煌年代。這個輝煌歷史從1804年他們的輯伍公中舉起至1870年最後一位武舉鄧宏英而結束，之後已無人中舉。七十年間三代叔侄文武登科都有，每中舉就建書室，可算是橫行一時！

(2) 引狼入室，頭破見紅，大忌！

公元1842年鴉片戰爭，中國失利，將香港島割讓給英國；1860年英法聯軍之役（英法聯手侵略中，國並火燒北京圓明園，掠奪我國無數國寶）清廷又被逼與英國簽訂〈北京條約〉，再將九龍半島割讓給英國；之後，英國更想侵吞新界，並在屏山村的背後小山頂上建了警署。那隻狼是英國人，警署是「大石」壓蟹，使蟹頭見紅的原因。

說到這兒，讀者一定覺得風水很靈驗，很神奇！不過，今天我們不妨想想風水究竟是神奇還是科學！首先，八百年前那位風水名師的確具有多方面的學問和真知灼見！他懂得地理學問，勘察出小河出海，良田萬頃；又懂得利用水利，挖一長塘蓄水，使鄧族能安居樂業，在此地發跡。他既知鄧氏是本地區最大的族群，他當然就可以根據政治、社會、心理等方面的一般常規，預測日後若有人能建屋於山頂，騎在鄧族的頭上，則必定發生你死我活的武鬥，而鄧族必是戰敗的一方，使其蟹頭見紅，就此成爲被壓迫的一群。

別一方面，從文物徑的北端到南端，在全長只有二千多尺（直線計）的路旁，依次有聚星樓、上璋圍、侯王廟、五桂堂、宗祠、二公祠、聖軒公家塾、若虛書室，觀廷書室（專爲村中子弟準備科舉考試而建）、洪聖宮、述卿書室等。而各村村內還有些書室沒有對外開放，例如坑頭村人的敦岡書室等都是比較大的。這些古蹟的重點，揭示了古屏山的先人重視教育，爲年青子弟創造良好的學習場所，努力培養文武人才。這顯然是鄧元禎父子相信風水名師之言「將來鄧族文官升堂，自有擋煞妙法，須積德以待天機」。

所以我們要問一問，屏山鄧族的八百年風光是教育還是風水？雖然有云「一命二運三風水，四積陰德五讀書」；但教育才是使風水發揮威力的原因！

2005年6月

張學箎